

ELISEO SCUOLA

SPETTACOLI IN MATINÉE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

18 - 29 Marzo 2013 (esclusi 22, 25 e 26)

Al mio Paese

liberamente tratto dal libro "Al mio Paese. Sette vizi. Una sola Italia" di Melania Petriello
raccontato da Giuseppe Crimaldi, Tiziana Di Simone, Luciano Ghelfi, Luca Maurelli, Carlo Puca, Gianmaria Roberti, Fausta Speranza, Carlo Tarallo, Vanni Truppi
adattamento drammaturgico Paolo Vanacore
Regia Paolo Vanacore
con Sebastiano Nardone

Nove giornalisti eccellenti raccontano il nostro paese attraverso le sue storie che confluiscono in *"Uno spettacolo teatrale che per la prima volta analizza e approfondisce il tema della corruzione nel contesto generale della legalità. La drammaturgia come strumento di osservazione della storia e della società odierna figlia della (in)cultura nostrana di cui il cittadino italiano è (in)volontario protagonista in quanto colpevole e innocente, corrotto e corruttore. Un modo originale per guardare al nostro mondo, all'attualità, partendo dalla distruzione della polis, dal crollo dell'idea gramsciana di bene comune."* **Paolo Vanacore**

Nella società odierna la corruzione minaccia la legalità, il prestigio e la credibilità delle istituzioni, inquina e distorce gravemente l'economia, sottrae risorse destinate al bene della comunità, corrode il senso civico, l'etica e la stessa cultura democratica. Per favorire la consapevolezza emotiva e cognitiva dei ragazzi sulla corruzione, abbiamo delineato alcune tracce sulle quali poter far lavorare gli studenti sviluppando così le capacità critiche di responsabilità del singolo individuo. Ma oltre a capire il perché storico, sociale, contemporaneo della corruzione, i ragazzi riceveranno un messaggio fortemente positivo contenuto nel video www.youtube.it/pensierolento: invitiamo gli insegnanti a vederlo per poter meglio guidare gli studenti alla visione dello spettacolo.

SCHEDE DIDATTICHE PROPEDEUTICHE

Percorso storico: L'ideale classico di polis. Istituzioni e costumi della Roma imperiale. La nascita della città: una nuova geografia umana. La politica della Controriforma. I moti del '48 e l'idea di rivoluzione. L'unità d'Italia e l'identità nazionale. Ideologia e resistenza all'ombra della dittatura. La nascita della repubblica. Gli anni di piombo.

Percorso letterario: Seneca e i Dialoghi. Dante e la "punizione" del contrappasso. La filosofia di Machiavelli. I promessi sposi: la logica del potere. Alfieri: il titanismo come libertà. La società del Gattopardo di Tomasi di Lampedusa. Gramsci, storie di resistenza.

Percorso sociale: la criminalità organizzata: nascita ed espansione di uno *stato nello stato*. Libertà di stampa e *bombardamento* mediatico).

Vi proponiamo inoltre un percorso di condivisione dei temi dello spettacolo attivando gli studenti sui punti che seguono. Le classi potranno produrre un video della durata massima di 2,30 min. Attraverso il quale poter esprimere in modo creativo i risultati del lavoro svolto in classe. Tutti i video verranno proiettati il giorno della rappresentazione teatrale in uno spazio appositamente creato nel foyer del Teatro Eliseo.

- Nella vita di tutti i giorni, come e dove riconosci la corruzione. Attività: utilizzo dello strumento fotografico per immortalare gli innumerevoli fenomeni di corruzione di cui siamo quotidianamente vittime o testimoni).
- In che modo e con quali strumenti si combatte la corruzione? (Non solo giustizia e legalità: sarà utile approfondire anche gli aspetti legati a un comportamento civicamente corretto

dell'individuo-cittadino dal punto di vista della formazione culturale, del sapere umano, dello spessore qualitativo della persona).

- Perché anche tu sei corrotto? (un percorso di autocoscienza, un dibattito, un confronto. Il limite talvolta sottile tra giusto e sbagliato, tra bene e male, tra necessità e abitudine, tra meccanica e pensiero).

Orario spettacoli: ore 10.30

Costo: Platea / Balconata €12,00; I Galleria €10,00

INFO ITACA: dal Lun al Ven 10.00/13.30 – 14.30/17.30 Tel 0648930736 – info@itacaitaca.it